

Centottanta Premio per Filmmaker esordienti

(sesta edizione 2022)

Regolamento di partecipazione

1. ORGANIZZAZIONE.

Il PREMIO CENTOTTANTA è un concorso cinematografico promosso dalla Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari.

2. FINALITÀ.

Il PREMIO CENTOTTANTA ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere autori esordienti nati e/o residenti e/o domiciliati in Sardegna; favorire il confronto e lo scambio culturale tra autori esordienti e professionisti del settore e offrire, a chi si appresta a intraprendere il mestiere del cinema, la possibilità di dare visibilità e voce alle proprie storie.

3. TEMI E CARATTERISTICHE DELLE OPERE.

La partecipazione è aperta a tutte le opere senza distinzione di genere, tema, formato e tecnica a eccezione di trailer e spot promozionali e commerciali. Deve essere indicato se suddette opere abbiano partecipato ad altri festival, in concorso o meno. L'iscrizione al premio è comunque sempre condizionata alla decisione vincolante del comitato di selezione del premio.

4. DURATA E LINGUA.

La durata del corto deve essere pari o inferiore a 180 secondi. La durata dei titoli iniziali e finali non può superare i 30 secondi complessivi. Le opere la cui lingua principale non sia l'italiano devono essere sottotitolate in italiano.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta agli autori considerati esordienti a insindacabile giudizio del comitato di selezione fermo restando quanto indicato nell'articolo 3.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

Ai fini della partecipazione è necessario:

1) compilare la scheda di iscrizione in ogni sua parte, scaricabile sul sito www.premiocentottanta.com

2) Caricare l'opera su un servizio per il trasferimento di file su Internet a scelta dell'autore (il link deve essere riportato nella scheda d'iscrizione) da mandare all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com;

3) inviare per posta elettronica all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com la scheda di iscrizione; una foto dell'autore (in formato .jpg), due fotogrammi del corto (in formato .jpg) e una scansione del documento d'identità (in formato .pdf). La scadenza prevista per l'iscrizione delle opere è il 30 giugno 2022 ore 24.

6. AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE.

Sono ammessi al concorso unicamente i video regolarmente inviati entro il termine stabilito. L'ammissione è deliberata, a insindacabile e inappellabile giudizio, dal Comitato di Selezione del Premio.

7. PREMIAZIONE E PREMI.

I cortometraggi finalisti saranno proiettati durante la serata di premiazione del Concorso alla presenza della Giuria e del Pubblico. L'organizzazione del Centottanta informerà per tempo i partecipanti a proposito dell'ammissione o esclusione alla fase finale del Concorso. Saranno assegnati i seguenti premi a insindacabile giudizio della Giuria:

- Premio Cineteca Sarda 1.000 (mille/00) euro
- Premio Movimentu – 1000 (mille/00) euro
- Premio Sardegna Teatro - il premio sarà modellato insieme all'artista di riferimento, a partire dalle sue esigenze e dalle peculiarità del suo progetto creativo
- Premio BornOut - stage alla BurnOut films
- Premio Eja Tv - 300 (trecento/00)

E' facoltà insindacabile della Giuria assegnare ulteriori menzioni o decidere sulla divisibilità dei premi.

8. UTILIZZO DEI FILM.

Con l'iscrizione al Premio, il filmmaker partecipante autorizza esplicitamente gli organizzatori alla pubblicazione di testi e di foto nel catalogo e sul sito del concorso e alla proiezione dei corti selezionati nella serata finale e in altre serate parallele promosse e dalla Cineteca Sarda per scopi esclusivamente culturali, non commerciali, di cui l'autore sarà preventivamente informato. La data e l'orario della serata finale saranno pubblicate sul sito del Concorso.

9. RESPONSABILITÀ.

- Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione il filmmaker partecipante: dichiara che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi, inclusi i diritti d'autore;
- manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico;
- dichiara di rinunciare irrevocabilmente a ogni pretesa e a ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

10. CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE.

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui:

a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato dall'Organizzazione del concorso; b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del Tribunale di Cagliari. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.